



Первые



## **Методические рекомендации об организации проведения регионального конкурса «Фамильное наследие» (далее – Конкурс)**

**Цель:** развитие у молодежи интереса к истории своей семьи, родословной и культурным корням через создание генеалогического древа.

### **Задачи:**

- Воспитание уважения к семейным традициям;
- Формирование исследовательских навыков;
- Укрепление связи поколений;
- Повышение уровня знаний о семейной истории;
- Социальная адаптация и личностное развитие;
- Развитие патриотизма среди молодежи Тверского региона.

### **Участники:**

обучающиеся по образовательным программам общего образования и среднего профессионального образования, расположенных на территории Тверской области в возрасте от 6 до 17 лет (далее – Участники, Обучающиеся)

### **Сроки проведения:**

с 20 января по 01 апреля 2025 года прием конкурсных работ;  
с 02 апреля по 14 апреля 2025 года оценка конкурсных работ.

### **Как стать участником:**

1. быть зарегистрированным/зарегистрироваться на Сайте [будвдвдвижении.рф](http://будвдвдвижении.рф);
2. выбрать номинацию для участия;
3. Прикрепить свою работу по ссылке, указанной в выбранной номинации.

### **Механизм реализации:**

В ходе проведения Конкурса обучающиеся могут принять участие в одной или нескольких номинациях. При этом обязательным условием является отражение аспектных связей, подразумевающих включение не менее трех поколений, с указанием их достижений. Участники Конкурса будут

награждены сертификатами, а лучшие работы будут представлены на мероприятиях Движения Первых в 2025 году.

### **1. Номинация «Древо жизни»**

Формат работы: рисунок

Участникам Конкурса предлагается художественно изобразить генеалогическое древо своей семьи. В рисунке необходимо наглядно представить родственные связи, отразив структуру семьи и ключевые фигуры, которые оказали влияние на судьбу последующих поколений.

Поделись своей работой по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6685427973cee704c793ac63/>

#### **Критерии оценки:**

- Качество исполнения: рисунок должен быть выполнен без помарок и исправлений. Особое внимание уделяется деталям, особенно связанным с символикой, отражающей важные события или достижения.
- Творческое исполнение и оригинальность работы: оценивается уникальность подхода к оформлению, художественная выразительность и применение символов и метафор для усиления эмоционального воздействия и передачи смысла.

### **2. Номинация «Семейный архив».**

Формат: видеорепортаж

Участникам номинации предлагается создать видеоролик, посвященный представителям семьи. В процессе съемок возможно привлечение родственников, которые смогут поделиться историями о своих предках.

Поделись своей работой по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/678501e7eb61461dceb1185a/>

Видеорепортаж должен включать следующие критерии:

- Представление семьи, с упоминанием ключевых персон и их достижений;
- Рассказ о важных представителях семьи и их вкладе в ее историю;
- Описание уникальных семейных традиций и обычаев, переходящих из поколения в поколение;
- Информация о современных представителях семьи, их текущей деятельности и продолжении дела предков;
- Заключение, в котором подчеркивается значимость родословной и выражается благодарность предкам.

Видео должно быть динамичным и содержать интересные факты, которые помогут лучше понять историю семьи. Продолжительность ролика от одной до трех минут.

#### **Критерии оценки работ:**

- Творческий подход и оригинальность подачи материала;
- Логичность структуры и последовательность изложения информации, позволяющие легко следовать за мыслью автора, а также соблюдение хронологии событий и установленных временных рамок;
- Соответствие формата установленным критерии включая соблюдение временного лимита и соответствие заявленному жанру и стилю конкурса.

### **3. Номинация «Связь времен»**

Формат: Видеоформат продолжительностью от 5 до 7 минут.

В этой номинации участникам предлагается провести интервью с одним или обоими родителями для того, чтобы глубже погрузиться в историю своей семьи и лучше понять свои корни. Интервью должно раскрывать уникальные черты личности родителей, а также показать связь поколений через воспоминания и истории.

Поделись своей работой по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67850390d046881e4a1ac62d/>

#### **Критерии оценки:**

- Глубина раскрытия темы;
- Интересный и увлекательный рассказ;
- Творческая подача материала.

Дополнительные материалы: К записи могут прилагаться фотографии, документы или другие артефакты, которые помогут раскрыть тему.

Творческий подход: Приветствуется оригинальность подачи материала, использование различных техник ведения беседы, а также эмоциональная вовлеченность участников.

### **4. Номинация «Отражение прошлого»**

Формат: Физический или цифровой коллаж размером не менее А3.

В данной номинации участники создают коллаж, отражающий историю своей семьи и её генеалогическое древо. Коллаж может включать фотографии родственников разных поколений, документы, письма, значимые предметы и символы, которые передают дух семьи и её традиции. Задача состоит в том, чтобы визуально представить богатую историю рода, подчеркнув связи между поколениями и важные события.

Поделись своей работой по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/678505bfeb61461effb11895/>

#### **Критерии оценки:**

- Оригинальность и креативность подхода;
- Ясность и логичность структуры коллажа;
- Соответствие тематике конкурса;

- Качество исполнения (четкость изображений, аккуратность работы);
- Эмоциональная выразительность.

### **5. Номинация «Истоки моей семьи»**

Формат: сочинение

В рамках данной номинации участникам необходимо отразить свое древо в сочинении. Для успешного выполнения задания участнику необходимо сочинить текст, где будет отражен личный взгляд автора на историю его семьи, включать воспоминания, рассказы старших поколений.

Поделись своей работой по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/678506bfd046881f821ac636/>

#### **Критерии оценки работ:**

##### **1) Содержание:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

##### **2) Речевое оформление:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

##### **3) Грамотность:**

- количество допущенных учеником ошибок: орфографических, пунктуационных и грамматических.